

Los Marcos Históricos del FIS, premiados por la Asociación Española de Música Antigua

El ciclo de conciertos en enclaves singulares de la geografía cántabra ha sido reconocido como 'Festival con mejores prácticas y programación 2018'

La Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA) ha premiado esta tarde a los Marcos Históricos del Festival Internacional de Santander. El Ciclo de conciertos que organiza el FIS en enclaves singulares de la geografía cántabra competía en los **Premios a la Creatividad y la Innovación** dentro de la categoría de 'Festival con mejores prácticas y programación 2018'.

El **Ciclo de Marcos Históricos**, una sección dentro del programa del Festival Internacional de Santander, fue elegido finalista entre 27 nominados y competía por el Premio con dos festivales dedicados en exclusiva a la música antigua: el de Sevilla y el de Úbeda. Aún así, el jurado ha reconocido el Ciclo del FIS como el que mejores prácticas y programación de música histórica desplegó en 2018.

La directora ejecutiva del Festival, Valentina Granados, ha recogido el Premio en la gala celebrada esta tarde en el Palacio Longoria, sede de la SGAE en Madrid. "Este premio es un **reconocimiento a la personalidad propia** que tienen los Marcos Históricos y al esfuerzo que hace el Festival para que sean una referencia. Para nosotros es mucho más que un ciclo dedicado a la música barroca y antigua, es una parte muy importante de nuestro programa, con unas **señas de identidad muy particulares**, y seguiremos trabajando para que los grupos dedicados a la **interpretación historicista** más importantes del país actúen en Cantabria", han asegurado Jaime Martín, director artístico del Festival, y Valentina Granados, directora ejecutiva.

La presidenta del Patronato del FIS y alcaldesa de Santander, Gema Igual, ha mostrado su "ilusión y satisfacción" por la concesión del premio y ha destacado la importancia del Festival para el desarrollo cultural de la capital cántabra y de la región. "Este galardón es el **fruto del trabajo de muchos años** y es, especialmente, un **reconocimiento al esfuerzo y la dedicación** que sus dos directores, Jaime Martín y Valentina Granados, están realizando por convertir al Festival de Santander en un foco cultural que atraiga talento de todo el mundo y lo ponga al alcance de todos los santanderinos y cántabros".

El consejero de Cultura en funciones del Gobierno de Cantabria, Francisco Fernández Mañanes, también ha valorado positivamente el galardón. "Es un premio al esfuerzo que se hace desde el Festival y desde las instituciones que lo apoyamos por hacer la **música clásica accesible a todos los públicos**. Este premio a los Marcos Históricos es el reconocimiento a una iniciativa que desde hace años pretende llevar la música clásica a todos los municipios de Cantabria y **dar visibilidad a enclaves inigualables** de nuestro patrimonio histórico y cultural".

Igual y Fernández Mañanes han agradecido a la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua el premio concedido al Festival y al Ciclo de Marcos Históricos.

Los Marcos Históricos, celebrados siempre en enclaves singulares de la geografía cántabra y accesibles a precios populares, han permitido al Festival Internacional de Santander cumplir con uno de sus máximos objetivos: **acercar la cultura musical a la mayoría de la población cántabra**. En la edición de este año, por ejemplo, se han programado 25 actuaciones en 17 municipios. El hecho de que este ciclo sea finalista en unos premios nacionales implica que ese objetivo de difusión cultural se está cumpliendo, además, con una programación que ha llamado la atención de los **máximos especialistas del país en esta corriente musical**.

Muchos de los grupos finalistas de este año en los Premios GEMA han pasado por los Marcos Históricos, aunque la directora ejecutiva del FIS prefiere señalar dos **conjuntos emergentes**, Cantoría y La Guirlande, que son los dos finalistas de la categoría 'Grupo Joven'. El primero está incluido en la programación de Marcos Históricos de este año y el segundo estuvo en la pasada edición. "Es algo que representa nuestro interés, no solo por contar con los mejores grupos españoles de música antigua, sino por apoyar a los emergentes", explica Valentina Granados.

PREMIOS GEMA

Los Premios GEMA a la Creatividad e Innovación en la Música Antigua cuentan con once categorías en las que se reconoce a los **mejores grupos, directores y festivales de música antigua de España**. Este certamen cuenta con la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, el Observatorio de Cultura y Creación Independiente, Acción Cultural Española, SGAE, Fundación SGAE y el Ayuntamiento de Madrid-Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez.

La Asociación GEMA, **fundada en 2010 para vertebrar el movimiento emergente de la música histórica en España**, cuenta entre sus miembros con un gran número de grupos españoles dedicados a la música histórica, jóvenes y veteranos, en formaciones vocales e instrumentales grandes, medianas y pequeñas, y con repertorios que abarcan desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Los grupos asociados destacan por su dedicación al repertorio histórico y por la recuperación del patrimonio musical español y europeo.